

## **Curriculum breve 2017**

### **Paolo Piquereddu**

Laureato in filosofia. È stato per circa 30 anni Direttore dell'Istituto Superiore Etnografico della Sardegna (ISRE), ente istituito dalla Regione Sarda al fine di promuovere lo studio della vita dell'Isola nelle sue trasformazioni e nelle sue manifestazioni tradizionali, dirigendone l'attività culturale e i tre musei dipendenti: il Museo Etnografico Sardo (Nuoro), il Museo Deleddiano / Casa Natale di Grazia Deledda (Nuoro) e la Collezione Etnografica regionale "Luigi Cocco" nella Cittadella dei Musei (Cagliari).

Docente di Museologia e Museografia all'Università di Sassari, Facoltà di Lettere, ha tenuto seminari in università e istituzioni culturali italiane ed estere e svolto studi e ricerche di Etnografia della Sardegna e del Mediterraneo e sul Management dei Beni culturali. È autore di numerosi articoli, pubblicazioni e film di interesse etnoantropologico e museale.

Ha redatto i progetti culturali e museografici per la riqualificazione e ampliamento del Museo Etnografico Sardo e del Museo Deleddiano / Casa natale di Grazia Deledda e ne ha diretto la realizzazione. Ha predisposto il progetto culturale per la realizzazione del Museo delle Maschere Mediterranee di Mamoiada, di cui è attualmente consulente scientifico. Ha ideato e diretto l'allestimento di mostre di antropologia, etnografia e arte in Italia e all'estero.

Dal 1990 al 2012 ha diretto la rassegna internazionale di film etnografici (SIEFF), uno dei più importanti festival europei del settore.

Nel 2006, la SIMBDEA - Società Italiana per la Museografia e i Beni demo etno antropologici - gli ha assegnato il "Premio Museo Frontiera" per la sua attività nel campo dell'antropologia museale e visuale.

Nel 2007 ha ideato il Festival italiano di Etnografia (ETNU), che sotto la sua direzione, ha visto la partecipazione, con propri allestimenti, di musei provenienti da tutta l'Italia .

È stato membro di numerosi organismi culturali, tra i quali l'Osservatorio regionale dei Musei, quello della Cultura e Lingua Sarda, e del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Sardegna Film Commission e dell'AILUN.

Socio fondatore della SIMBDEA, è stato componente del suo direttivo dal 2001 al 2004.

Membro del Consiglio Direttivo Nazionale di ICOM Italia (International Council of Museums) dal 2013 al 2016, attualmente è il coordinatore regionale di ICOM Sardegna.